

1. 開催年月日 令和7年5月22日
2. 開催場所 三原駅前スペースキオラスクエア内サテラス
3. 委員出席  
委員総数 6名  
出席委員数 5名

4. 議題  
・局からの近況報告  
・番組審議について

## 5 議事の概要

### 6 審議内容

- (1) 開会宣言  
放送事業者からの開会宣言
- (2) 局からの報告  
「5月5日の開局7周年記念イベントについて」について

事務局より以下の通り報告があった。

事務局 「FMみはらは、2018年5月1日に開局され、今年7周年を迎えた。7周年を記念し、集客が期待できるゴールデンウイークの5月5日に『FMみはら開局7周年記念放送—LOVE RADIO LIVE—』を開催した。13時から19時まで6時間連続の生放送。13時からは『ベストヒットリクエストライブ』、14時からは『明日晴れるかな スペシャル（ゲストおだしづえ）』、16時からは『三原むかし話ライブ』、17時から『みはらサンセットレディオ』を放送した。その中から、『三原むかし話ライブ』の放送を皆様には視聴頂いた。『三原むかし話』は、通常収録放送であるが、『三原むかし話ライブ』では、朗読ボランティアの方々に生放送で朗読を披露して頂いた。」

A 氏 「生放送で、間違えずに朗読されていたのはすごいと感じた。」

座長 「この話を選んだ理由はあるか。」

事務局 「動物が出てきたりするキャッチーな物語を選んだ。また、権利許可を得た話を選んだ。」

B 氏 「むかし話のストックはあるか。」

事務局 「毎月1本は新作を制作しているが、ストックは多くない。再放送をしながら放送している。」

B 氏 「自分の地域の話は、聴いていておもしろい。」

事務局 「話の長さやボリュームはさまざまであるが、各地域のお話しを届けていきたい。おもしろいお話しをご存じであれば、ご提供頂きたい。」

### 第一号議案「番組審議」

番組名：社長さん、教えて！中学生のいま知りたい

出演：株式会社トラスト 大出喜章  
ケーキハウス シャンボール 田尻香里 他

事務局 「審議内容は、『社長さん、教えて！中学生のいま知りたい』である。中小企業家同友会の皆さまが過去2年間、中小企業家同友会に所属している企業を紹介する番組を月1回していたが、今年度から中学生参加型の番組を始めた。中学生が経営者に質問を行い、経営者が回答をして、進行していく内容である。三原にも魅力的な企業があることを中学生に知ってもらい、将来就職活動時に、地元企業も検討してほしいという目的がある。また、パーソナリティも中小企業家同友会の方がされている。今回聴いてもらったのは初回放送である。改善点が多くある。回を重ねるごとに改善していきたい。」

事務局B 「パーソナリティ2名、中学生2名、経営者2名、計6名と多い人数で進めていく。その為、次に誰が話すのか明確になるように、名前を言って話を振っていただくように指示でしたが、初回放送では、はっきりしていない場面があった。今後の放送では改善していく。」

D 氏 「最後に校歌を流しているが、リスナーの出身校であれば、非常に懐かしい気持ちになるのではないか。また、もう少し経営者の方と中学生の掛け合いがあればよいと感じた。どのような打ち合わせを行っているかお聞きしたい。」

事務局B 「収録を始める前に30分ほど打ち合わせの時間を設けて、中学生が経営者にする質問事項の確認やパーソナリティ、経営者から中学生に対するNG質問の確認を行い、収録に臨んでいる。中学生も非常に緊張していたので、パーソナリティ、経営者から中学生に対し質問を問い合わせにくかった。今後は、経営者が中学生に質問するコーナーを設けるなど、中学生の発言を引き出す方法を考えていく。」

D 氏 「中学生が将来の夢を明確に話していた。中学生がしっかりとしていると感じた。人数が多いため、誰が話しているのかはっきりしない場面があった。今後の改善を期待したい。」

事務局 「ラジオは話している場面をリスナーが見ることが出来ないので、話を振る時に名前を呼ぶ必要がある。」

F 氏 「人数が多いため、少しごちゃごちゃしている印象だった。人数を減らしてみてはどうか。また、もっと中学生の意見を聞きたかった。」

B 氏 「よい試みであると感じている。出演する企業もいいPRになるのではないか。ただ、6人という人数で掛け合うことは、大変である。その中で、中学生が主体的な発言をすることは難しい。番組の目的である企業紹介に重きを置きつつ、1コーナー追加して、中学生の発言を引き出す内容を検討していけばよいのではないか。」

B 氏 「社長世代と中学生が接することが少ないので、中学生にとって良い機会であると感じた。続けていくことが大切である。また、冒頭部分で出演企業の紹介があればよいのではないか。出演企業について知らない方が聞いたときに、突然本題に入ったように感じた。」

事務局 「パーソナリティと出演する経営者が知り合いの為、企業説明が疎かになっていた。今後、改善していく。」

## 第二号議案「ご要望について」

座 長 「みはらモーニングレディオとみはらサンセットレディオのパーソナリティ募集状況について教えて頂きたい。」

事務局 「苦戦している。特に、5時から準備が必要な朝のパーソナリティが少ない。現在2人で回しているが、緊急時に備え、人材を確保しなければならない。」