

1. 開催年月日                      令和7年5月22日
2. 開催場所                      三原駅前スペースキオラスクエア内サテラス
3. 委員出席  
    委員総数                      6名  
    出席委員数                  5名
4. 議題  
    ・局からの近況報告  
    ・番組審議について
5. 議事の概要

## 6 審議内容

### (1) 開会宣言

放送事業者からの開会宣言

### (2) 局からの報告

「5月5日の開局7周年記念イベントについて」について

事務局より以下の通り報告があった。

事務局「FMみはらは、2018年5月1日に開局され、今年7周年を迎えた。7周年を記念し、集客が期待できるゴールデンウイークの5月5日に『FMみはら開局7周年記念放送—LOVE RADIO LIVE—』を開催した。13時から19時まで6時間連続の生放送。13時から『ベストヒットリクエストライブ』、14時から『明日晴れるかな スペシャル（ゲストおだしずえ）』、16時から『三原むかし話ライブ』、17時から『みはらサンセットレディオ』を放送した。その中から、『三原むかし話ライブ』の放送を皆様には視聴頂いた。『三原むかし話』は、通常収録放送であるが、『三原むかし話ライブ』では、朗読ボランティアの方々に生放送で朗読を披露して頂いた。」

A 氏「生放送で、間違えずに朗読されていたのはすごいと感じた。」

座 長「この話を選んだ理由はあるか。」

事務局「動物が出てきたりするキャッチーな物語を選んだ。また、権利許可を得た話を選んだ。」

B 氏「むかし話のストックはあるか。」

事務局「毎月1本は新作を制作しているが、ストックは多くない。再放送をしながら放送している。」

B 氏「自分の地域の話は、聴いていておもしろい。」

事務局「話の長さやボリュームはさまざまであるが、各地域のお話を届けていきたい。おもしろいお話しをご存じであれば、ご提供頂きたい。」

## 第一号議案「番組審議」

番組名：社長さん、教えて！中学生のいま知りたい

出演：株式会社トラスト 大出喜章

ケーキハウス シャンボール 田尻香里 他

事務局「審議内容は、『社長さん、教えて！中学生のいま知りたい』である。中小企業家同友会の皆さまが過去2年間、中小企業家同友会に所属している企業を紹介する番組を月1回していたが、今年度から中学生参加型の番組を始めた。中学生が経営者に質問を行い、経営者が回答をして、進行していく内容である。三原にも魅力的な企業があることを中学生に知ってもらい、将来就職活動時に、地元企業も検討してほしいという目的がある。また、パーソナリティも中小企業家同友会の方がされている。今回聴いてもらったのは初回放送である。改善点が多くある。回を重ねるごとに改善していきたい。」

事務局B「パーソナリティ2名、中学生2名、経営者2名、計6名と多い人数で進めていく。その為、次に誰が話すのか明確になるように、名前を言って話を振っていただくように指示をしたが、初回放送では、はっきりしていない場面があった。今後の放送では改善していく。」

D 氏「最後に校歌を流しているが、リスナーの出身校であれば、非常に懐かしい気持ちになるのではないか。また、もう少し経営者の方と中学生の掛け合いがあればよいと感じた。どのような打ち合わせを行っているかお聞きしたい。」

事務局B「収録を始める前に30分ほど打ち合わせの時間を設けて、中学生が経営者にする質問事項の確認やパーソナリティ、経営者から中学生に対するNG質問の確認を行い、収録に臨んでいる。中学生も非常に緊張していたので、パーソナリティ、経営者から中学生に対し質問を問いかけにくかった。今後は、経営者が中学生に質問するコーナーを設けるなど、中学生の発言を引き出す方法を考えていく。」

D 氏「中学生が将来の夢を明確に話していた。中学生がしっかりしていると感じた。人数が多いため、誰が話しているのかははっきりしない場面があった。今後の改善を期待したい。」

事務局「ラジオは話している場面をリスナーが見ることが出来ないので、話を振る時に名前を呼ぶ必要がある。」

F 氏「人数が多いため、少しごちゃごちゃしている印象だった。人数を減らしてみてはどうか。また、もっと中学生の意見を聞きたかった。」

B 氏「よい試みであると感じている。出演する企業もいいPRになるのではないかと。ただ、6人という人数で掛け合うことは、大変である。その中で、中学生が主体的な発言をすることは難しい。番組の目的である企業紹介に重きを置きつつ、1コーナー追加して、中学生の発言を引き出す内容を検討していけばよいのではないかと。」

B 氏「社長世代と中学生が接することが少ないので、中学生にとって良い機会であると感じた。続けていくことが大切である。また、冒頭部分で出演企業の紹介があればよいのではないかと。出演企業について知らない方が聞いたときに、突然本題に入ったように感じた。」

事務局「パーソナリティと出演する経営者が知り合いの為、企業説明が疎かになっていた。今後、改善していく。」

## 第二号議案「ご要望について」

座 長「みはらモーニングレディオとみはらサンセットレディオのパーソナリティ募集状況について教えて頂きたい。」

事務局「苦戦している。特に、5時から準備が必要な朝のパーソナリティが少ない。現在2人で回しているが、緊急時に備え、人材を確保しなければならない。」